

PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS DEL MEDITERRANEO, SL
C/ Travessera de Gràcia, 96 4-2
08006 BARCELONA
Tf. 93.237.24.20
Fax: 93.237.01.96
www.pcmediterraneo.com
info@pcmediterraneo.com

WORKING CLASS

La historia del último parado

Duración :75'
Año Producción: 2005

“**WORKING CLASS**” se ha planteado como un largometraje dinámico, entretenido, con humor, pero no exento de crítica social. De hecho, el film es una crítica a la manipulación de los medios de información y tiene unas características realmente especiales, tanto por el tratamiento de falso reportaje televisivo como por el lenguaje visual empleado

SINOPSIS

¿Qué pasaría si llegásemos al estado del bienestar con una cuota de paro cero?. ¿Cómo repercutiría en nuestra sociedad?. ¿Qué efectos políticos, económicos y sociales provocaría?. ¿Tendría valor el trabajo?. De esta premisa arranca la historia de "**Working Class**".

Iván Santana es un técnico cualificado y con formación que vive una situación personal muy problemática. Por circunstancias del destino es el último parado que existe en España. Nos enteramos de esta situación a través de un documental altamente sensacionalista repleto de falsedades y manipulaciones. Nuestro largometraje analiza este "supuesto" reportaje televisivo y pone de manifiesto como, descaradamente se ha fabulado y falseado buena parte de sus escenas.

FICHA ARTÍSTICA

Carles Heredia.....	Iván
Alejandra Navas.....	Sonia
María Stancheva.....	Nadia
Lluís Solé.....	Reportero TV
Carme Contreras.....	Matilde
Norberto Ibero y Jordi Martínez.....	Guionistas
Santi Pons	Ministro
Mònica Luchetti.....	Mercè
Alfred Luchetti	Joan Carles
Marc Berraondo	Coque

Patricia Luque.....

Cecilia

Colaboraciones especiales
Montserrat Carulla y Xavier Sardà

FICHA TÉCNICA

Guión	Xavier Berraondo y José Manuel Gómez,
Argumento	David Desola
Director	Xavier Berraondo
Producción Ejecutiva	Aureli de Luna
Jefe Producción	Nando Enero
Director Fotografía/	Xavier Berraondo
Casting	Nuria Vilert
Decoración	Cristina Blanch
Vestuario	Lluïsa Gascón
Ayudante Dirección	Celia Royo
Montaje	Gerard Miquel
Supervisión Montaje	Pepe Salcedo
Música	Josep Lluís Jornet
Estudio sonido	Soundcrash
Laboratorios imagen	Image Film Barcelona

DATOS DE PRODUCCIÓN

El rodaje de este largometraje, el primero del director Xavier Berraondo, se inició el 14 de abril de 2004 en Sevilla, en plena Semana Santa. Prácticamente todo el rodaje se ha desarrollado en Barcelona y alrededores aunque también se han rodado escenas en Madrid, Galicia y Londres.

Se rodó íntegramente en Video Digital y posteriormente se pasó a cine (35mm)